



図書館だより

2013年4月 (No. 73)

【開館時間】 10:00~19:00

【休館日】 毎月第3月曜日 (4月は15日です)

千歳市立図書館

指定管理者山三ふじや

〒066-0046 千歳市真町2196番地の1

TEL 0123-26-2131

E-mail toshokan@e-fujiya.com

ホームページ <http://library.city.chitose.hokkaido.jp/>



おしらせ

平成25年度 こどもの読書週間記念事業

こどもの読書週間は

4月23日~5月12日です

あいはら ひろゆき講演会

平成25年5月11日 (土) 千歳市立図書館 2階AV室

講演会 14:30~16:00 定員 80名 (申込み順)

整理券の配布は、
4月1日 (月) からです!

サイン会 (講演会後) 定員 60名 (会場で本を購入した方の中から先着順)

当日は、みんなが描いてくれた

「くまのがっこう」のイラストを展示します。参加してね!

あいはら ひろゆきさん (Hiroyuki Aihara) プロフィール
宮城県仙台市出身。早稲田大学第一文学部卒。長女の誕生をきっかけに絵本世界と
出会い、2002年に初めて発表した絵本「くまのがっこう」が人気となる。
他の絵本作品に「たんじょうびってすてきなひ」(かわかみたかこ/絵)、児童文学
作品に「ふたりだけの運動会」(佐藤真紀子/絵)(以上、佼成出版社)などがある。
また「がんばれ!ルルロロ」の脚本も担当している。東京都在住。



©BANDAI

おはなし会

1階おはなしコーナー

- 6日(土) 14:00~ おはなしぐるんぱ
- 13日(土) 11:00~ くりねずみ (図書館職員)
- 14日(日) 11:30~ 日曜おはなし会 しゃぼんだま
- 17日(水) 11:00~ おはなしの会 ピノキオ
- 20日(土) 14:00~ おはなしぐるんぱ
- 21日(日) 11:00~ E 絵本くらぶ (えいごおはなし会)
- 27日(土) 11:00~ くりねずみ (図書館職員)
- 28日(日) 11:30~ 日曜おはなし会 しゃぼんだま

上映会 2階AV室

- 4月7日(日) 14:00~15:20
「忍たま乱太郎 忍術学園全員出動の段!」
- 4月21日(日) 14:00~15:50
「魔法にかけられて」
[2007年作品・アメリカ]
監督: ケビン・リマ
出演: エイミー・アダムス
パトリック・デンプシー ほか



～新着図書・視聴覚資料～

3月に入った本の一部です



<686.2 ス>

図解でよくわかる地下鉄のすべて JTBパブリッシング

東京メトロ副都心線と東急東横線の相互直通運転などで注目のポイントをイラストでダイナミックに紹介。また、地下鉄ならではの技術や、全国各地の地下街&ターミナル風景、地下鉄の味覚・トリビアなどを収録する。



<596 ヒ>

常備菜と買いおき食材ですぐに おいしい飛田さん家のお弁当

飛田 和緒 著/家の光協会

料理家・飛田和緒が、おひたしや煮ものなどの常備菜、おかずの素、ちくわやソーセージといった買いおき食材を使ったお弁当のレシピを紹介します。



<913 ド>

執着 捜査一課・澤村慶司 3 堂場 瞬一 著/角川書店

県警捜査一課から長浦南署への異動が決まった澤村。その南署にストーカー被害を訴えていた理彩が、出身地の新潟で焼死体で発見された。澤村は事件に不審点を抱き、ひとり新潟へ向かったが…。



<913 ミ>

桜ぼうさら

宮部 みゆき 著/PHP 研究所

父が賄賂を受け取ったと疑いをかけられて自刃。父の汚名をそそぎたいという思いを胸に秘め、笙之介は江戸に出てくるが…。人生の切なさ、ほろ苦さ、人々の温かさが心に沁みる物語。



<Y91 ハ>

モナミは宇宙を終わらせるか?

はやみね かおる 著/角川書店

地球外生命体がシベリアへ落下。モナミの高校と世界がシンクロ…? 人類滅亡を阻止するため、“武蔵虹北高校一、ミスが多いドジっ娘” 真野モナミと、転校生の丸男が立ち向かう学園サスペンス&ファンタジー。



<E ド>

どろんこ!どろんこ!

むらかみ やすなり 作/講談社

ねこがどろんこを見つけたよ。どろんこから出てきたねこは、真っ黒に! ページをめくるごとに、どろんこから出てくる動物たちが登場する、かわいくて遊び心いっぱいの絵本。

視聴覚資料は今年入ったものの一りで、館内でご覧いただけます



<V13-3315>

コクリコ坂から

監督 宮崎 吾朗

出演(声) 長澤 まさみ ほか

横浜の高校で明治に建てられた由緒ある建物をめぐり、小さな紛争が起こる。その事件を通して、出会った高校生の男女の行方はいかに。

『ゲド戦記』以来二作目となる宮崎吾朗監督の今後の活躍も注目です。



<V12-3794>

シャーロックホームズ シェドウゲーム

監督 ガイ・リッチー

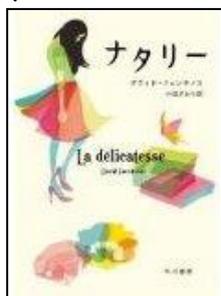
出演 ロバート・ダウニー・Jr ほか

前作に引き続き痛快アクションの趣が強いホームズ作品。

とはいえ、ホームズの人間性や人物関係は原作とほぼ同じに描かれています。話の展開も早くてどの場面も見逃せません。

司書のオススメ本を紹介します

私のオススメ!



<953 フ>

『ナタリー』 ダヴィド・フェンキノス 著 早川書房

まさに才色兼備といったタイプのナタリー。相思相愛の夫・フランソワとの、永遠に続くはずだった幸福で愛に満ちた日常は突然崩れてしまい…。やがて失意のナタリーを巡る人間たちと、彼女自身の変化が始まります。

笑ってしまうほどの弱さや、コンプレックスに対する執着・狡さと言った、できれば他人に知られたくないし触れられたくない部分。登場人物たちのそんな内面こそが、この物語の主役かもしれません。(梅)

