

図書館だより

2012年5月 (No. 62)

【開館時間】 10:00~19:00

【休館日】 毎月第3月曜日 (5月は21日です)

千歳市立図書館

指定管理者山三ふじや

〒066-0046 千歳市真町2196番地の1

TEL 0123-26-2131

E-mail toshokan@e-fujiya.com

ホームページ <http://library.city.chitose.hokkaido.jp/>

お知らせ

平成24年度

童話創作講座

毎年恒例、好評のこの講座に参加して童話をかいてみませんか？
初めての方、大歓迎です！！

【講師】 升井 純子 先生

【日時】 6. 7. 8. 10. 11月 の第2土曜日

午前10時15分~12時

【場所】 千歳市立図書館 2階AV室

【対象】 一般

【定員】 20名

【持ち物】 原稿用紙 (縦書き400字詰め) 筆記用具

お申し込み・お問い合わせは 図書館まで。



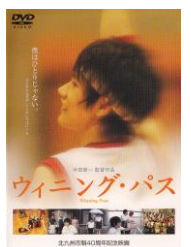
おはなし会

1階おはなしコーナー

- | | |
|---------------|-------------------|
| 5日(土) 14:00~ | おはなしぐるんぱ |
| 13日(日) 11:30~ | 日曜おはなし会 しゃぼんだま |
| 16日(水) 11:00~ | おはなしの会 ピノキオ |
| 19日(土) 14:00~ | おはなしぐるんぱ |
| 20日(日) 11:00~ | E絵本くらぶ (えいごおはなし会) |
| 26日(土) 11:00~ | くりねすみ (図書館職員) |
| 27日(日) 11:30~ | 日曜おはなし会 しゃぼんだま |

上映会 2階AV室

- 5月6日(日)
14:00~16:00
「カーズ」
[2006年作品]
- 5月20日(日)
14:00~15:50
「ウィニング・パス」
[2003年作品]
監督: 中田 新一
出演: 松山 ケンイチ
堀北 真希 ほか



～新着図書・視聴覚資料～

4月に入った本の一部です



復活への道 大震災ドキュメント

富田 洋 著
／幻冬舎メディアコンサルティング
東日本大震災によってできた地中の空洞を発見し、道路の陥没を予防するために活動した「インフラの内科医」の330日の記録。世界最大の空洞化現象の実態とその危険性を訴える。

<510.9 ト>



炎上 警察庁情報分析支援第二室〈裏店〉

遠藤 武文 著／光文社
迷宮入りした事件の資料が集まる警察庁情報分析支援第二室。天才的頭脳と破壊的人格を併せ持つ室長代理の安孫子は、職務そっちのけで日夜、怪しい研究に明け暮れている。だが事件にかかわると…。

<913 エ>



スーパービジュアル恐竜図鑑

ジョン・ウッドワード 著／講談社
恐竜誕生から絶滅まで、躍動感あふれる恐竜たちの姿を迫力あるカラーCGイラストで再現。研究によってわかってきた恐竜に関する情報や、絶滅した爬虫類のバイオロジー（生物学）の知識も満載。

<K45 ス>



藤田智の野菜づくり大全

藤田 智 監修／NHK出版
野菜作りのビギナーのために、詳細な写真で栽培プロセスをていねいに紹介する。栽培中の疑問に答えるQ&A、家庭菜園で育てやすい品種、とれたての新鮮さを生かした料理レシピも収録。

<626.9 フ>



ナミヤ雑貨店の奇蹟

東野 圭吾 著／角川書店
あらゆる悩みの相談に乗る、不思議な雑貨店。しかしその正体は…。物語が完結するとき、人知を超えた真実が明らかになる！全5編収録。

<913 ヒ>



江戸の子ども行事とあそび 12か月

菊地 ひと美 作／偕成社
今からおよそ400年前にはじまった江戸時代。子どもたちは毎日どんな風にあそんでいたのでしょうか。お正月の獅子舞、桃の節句のおひなさま、七夕の短冊など、江戸の子どもの1年を、行事とあそびを中心に紹介します。

<E エ>

視聴覚資料は今年入ったものの一部で、館内でご覧いただけます



塔の上のラプンツェル

監督 ネイサン・グレノ
バイロン・ハワード
出演 マンディ・ムーア ほか
森の奥にある高い塔には魔法の髪を持つ少女が住んでいました。塔の外に出たことがなかった彼女は大泥棒と出会い、新しい世界へ踏み出します。

<V13-3299>



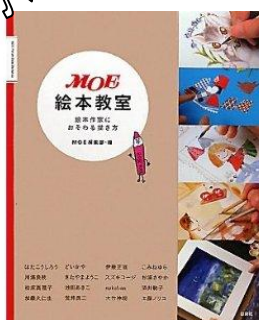
プリンセス・トヨトミ

監督 鈴木 雅之
出演 堤 真一 ほか
7月8日大阪全停止。街の営業・商業活動は停止、地下鉄やバス等の公共機関も運転をやめ、非合法活動すら存在を消した。東京からやってきた3人の調査官と大阪に生まれ育った2人の少年少女が、その謎に挑む。

<V11-3459>

司書のオススメ本を紹介します

私のオススメ!



『MOE 絵本教室』

MOE編集部 編 白泉社

絵本作家のアトリエを訪ね、貴重な作業風景を取材し、水彩・色鉛筆・アクリルガッシュなどの画材別テクニックから、体験談・アドバイスまで、絵本作家を目指すための情報が載った一冊。絵本作家を目指してなくても、絵本作家さんの絵本作成作業を垣間見ることができる本です。
(ゆき)

<726.5 モ>