



図書館だより

2011年5月 (No. 50)

【開館時間】 10:00~19:00

【休館日】 毎月第3月曜日 (5月は16日です)

千歳市立図書館

指定管理者山三ふじや

〒066-0046 千歳市真町2196番地の1

TEL 0123-26-2131

E-mail toshokan@e-fujiya.com

ホームページ <http://library.city.chitose.hokkaido.jp/>



今月のおしらせ

平成23年度

童話創作講座

毎年恒例、好評のこの講座に参加して童話を書いてみませんか？
初めての方、大歓迎です！

- 【講師】 升井 純子 先生
- 【日時】 6. 7. 8. 10. 11月 各第2土曜日
午前10時15分~12時
- 【場所】 千歳市立図書館 2階AV室
- 【対象】 一般
- 【定員】 20名
- 【持ち物】 原稿用紙 (縦書き 400字詰め) 筆記用具

お申込み・お問い合わせは図書館まで。TEL 0123-26-2131

おはなし会

1階おはなしコーナー

- 7日(土) 14:00~ おはなしぐるんぱ
- 8日(日) 11:30~ 日曜おはなし会 しゃぼんだま
- 14日(土) 11:00~ くりねずみ (図書館職員)
- 15日(日) 11:00~ E絵本くらぶ
- 18日(水) 11:00~ おはなしの会 ピノキオ
- 21日(土) 14:00~ おはなしぐるんぱ
- 22日(日) 11:30~ 日曜おはなし会 しゃぼんだま
- 28日(土) 11:00~ くりねずみ (図書館職員)

上映会 2階AV室

- 5月1日(日)
14:00~15:30
「トム・ソーヤの冒険」



- 5月15日(日)
14:00~15:55
「命のピザ」

六千人のユダヤ人を救った日本領事の決断」

[1992年作品・日本]

演出: 大山 勝美

出演: 加藤 剛

秋吉 久美子 ほか



～新着図書・視聴覚資料～

4月に入った本の一部です



学校と家庭で育む 子どもの生活習慣

日本学校保健会 編／丸善出版
日常的な身体活動の不足、食生活リズムの乱れ、夜型生活習慣の低年齢化、ストレスの多い生活など、学齢期の子どもたちが抱えている問題点を改善するための、望ましい生活習慣づくりを項目別に解説する。

<374.9 ガ>



終電へ三〇歩

赤川 次郎 著／中央公論新社
リストラされた係長、夫の暴力に悩む主婦、心中の相手を探す女優…。たった1本の終電を逃した人々を巻き込んで、運命の歯車が回りだす。「真夜中の偶然」から始まる、大人のためのサスペンス。

<913 ア>



かがみのもり

大崎 梢 著／光文社
新任の中学教師片野の教え子たちが、立ち入り禁止の神社の裏山で、美しい奥宮を見つけたと言ってきた。その在処をめぐる接触してくる、怪しい組織と、謎の美少女中学生。降りかかるピンチの連続に、幻のお宝を守れるのか？

<Y91 オ>



ストーリーで楽しむ「写楽」 in 大歌舞伎

浅野 秀剛 監修／東京美術
歌舞伎のストーリーを楽しみながら、芝居を観ているような臨場感で写楽の役者絵が味わえる「写楽」入門書。第1期、第2期の作品を中心に代表作60余点を掲載。

<721.8 ス>



豆腐小僧双六道中おやすみ

京極 夏彦 著／角川書店
江戸末期、立派なお化けになるために武者修行に旅立った豆腐小僧。だが、次々起こる大騒動にいつのまにやら巻き込まれ…。果たして小僧の運命や如何に？

<913 キ>



パパ・カレー

武田 美穂 作／ほるぷ出版
牛肉や野菜を大きく豪華に切って、フライパンで炒めてから鍋にいっぺんに入れる…。パパお手製のカレーができるまでを、おいしそうイラストとリズムカルな文章で描く。読みきかせにぴったりのたべもの絵本。

<E パ>

視聴覚資料は今年入ったものの一部で、館内でご覧いただけます



プリンス・オブ・ペルシャ

監督 マイク・ニューウェル
出演 ジェイク・ギレンホール 等
父王暗殺の罪を着せられ逃亡した王子ダスタンと禁断の力を持つ「時間の砂」を守るタミーナ王女。2人が追手に追われながら、真犯人を暴き「時間の砂」の謎を解く、戦いと冒険のスペクタクル。

<V12-3751>



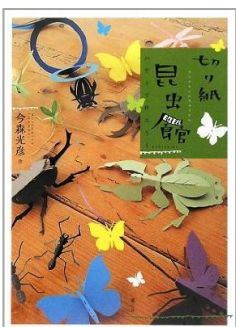
かいじゅうたちのいるところ

監督 スパイク・ジョーンズ
出演 マックス・レコーズ 等
家出したマックスは、海に漕ぎ出し、やがてかいじゅうたちのすむ不思議な島にたどり着きます。彼らを家来にしたマックスですが、王様でいるのも楽ではありません！騒々しくてワクワクする子どもの空想世界の物語。

<V12-3740>

私のオススメ!

司書のオススメ本を紹介します



『切り紙昆虫館』

今森光彦 作 童心社 K75キ

紙とハサミがあれば始められる切り紙。切っている最中は緊張しますが、完成すると、素敵な作品の出来栄えに大きな満足度が得られるはず。完成した作品は、部屋のインテリアにも玩具にもなる切り紙、家族で作ってみませんか？ (幸)