

# 図書館 だより

2007年5月号(通算No.2)

千歳市立図書館

〒066-0046 千歳市真町2196番地の1

TEL 0123-26-2131 FAX 26-2133

ホームページ <http://library.city.chitose.hokkaido.jp/>

## ～ 利用案内 ～

開館時間 午前 10 時～午後 7 時

休館日 毎月第 3 月曜日

4 月から開館時間や休館日に変更になりました。

以前より長時間利用できるようになりました。

ぜひ一度足を運んで見て下さい。

休館日：第 3 月曜日

5 月は 21 日です

## すみれ文庫

～ 曜日が変わりました～

毎週水曜日 14:00～16:00

毎月第 2・4 木曜日 14:30～16:00

場所：向陽台コミュニティセンター 2 階

図書館の本もありますので

ぜひ足を運んでみてください

## ブックン(移動図書館バス)

の蘭越・支笏湖地区の時間帯が

5 月から変わります！

変更は次のとおりです

蘭越生活館 10:20～10:50

支笏湖支所 11:20～11:40

支笏湖小学校 13:00～13:30

支笏湖支所 13:40～14:20

支笏湖ビクターセンター 14:30～14:50

## 利用者カードの更新

利用者カードの有効期限は 2 年となっております。

図書館の窓口や予約電話の時に職員が住所、電話番号を再度確認しますので変更がある場合は伝えて下さい。

ホームページ上でログインできない方もカードの有効期限が切れている可能性がありますので、窓口や電話で手続きをして下さい。手続き後はそのままのパスワードを使用できます。

お手数ですがよろしくお願ひ致します。

『時計づくりのジョニー』<Eト>  
エドワード・アーディソーニ・作  
あべきみこ・訳 こぐま社  
夢を叶えるべく奮闘する少年の話

『不思議の国のアリス』  
ルイス・キャロル・著 村山由佳訳  
トーベ・ヤンソン徳間書店 <933キ>  
時計兎と一緒に冒険にでましょう！

『時計の大研究』<K53ト>  
織田一朗・監修 PHP研究所  
しくみ、種類、性質の違い等を解説

『映画『バック・トゥ・ザ・  
フューチャー PART3』  
ロバート・ゼメキス・監督 <V12-0755>  
時空を超える友情と冒険の物語



『ネズミの時計屋さん  
ハーマックの恋と冒険1』  
マイケル・ホーイ・著 雨沢泰・訳  
ソニー・マガジズ<Y93ネ>  
時計屋が一目ぼれをした！恋の行方は？



『大人になるとなぜ1年が  
短くなるのか』<141.2イ>  
市川誠×池上彰・著 宝島社  
認知科学者とジャーナリストの対談

『時計屋のルルウ』<K91ト>  
名木田恵子・作浜田洋子・絵 PHP研究所  
少女は時を越え不思議な旅をしました

『山崎えり子の28時間時計』  
山崎えり子・著 家の光協会<590ヤ>  
作者の1日28時間で暮らす生活

『機械式時計【解体新書】』  
泉智子・著 大和書房<141.2イ>  
機械式時計の解説とQ&A

『速さのちがう時計』<723ホ>  
星野富弘・マス・著 偕成社  
人はそれぞれ自分の時計をもっている  
別な人の時計を覗いてみましょう



『NHKやってみようなんでも  
実験第2集』<K40イ>  
米村傳治郎・監修 理論社  
手づくり時計をつくろう！

『和時計』  
澤田平・作 淡交社 <535サ>  
江戸化学者たちの叢智の結晶  
< >は請求記号です。  
今月の特集コーナーに展示しています

## 新着図書案内

(4月に入った本の一部です)

|    | 書名                      | 著者名                | 出版社      | 請求記号   |
|----|-------------------------|--------------------|----------|--------|
| 文芸 | 家日和                     | 奥田英朗               | 集英社      | 913 才  |
|    | 悪人                      | 吉田修一               | 朝日新聞社    | 913 ヨ  |
|    | となりの姉妹                  | 長野まゆみ              | 講談社      | 913 ナ  |
|    | ああ正妻                    | 姫野カオルコ             | 集英社      | 913 ヒ  |
|    | おねだり女房 影十手活殺帖           | 宮本昌孝               | 講談社      | 913 ミ  |
|    | 二度と戻らぬ NEVER AGAIN      | 森巢博                | 幻冬舎      | 913 モ  |
|    | グッド・オーメンズ 上・下           | ニル・ゲイマン/テリー・フランチット | 角川書店     | 933 ゲ  |
| 教養 | アレルギーっ子の入園・入学安心マニュアル    | 佐守友仁               | 農山漁村文化協会 | 493 サ  |
|    | 女性のための筋力トレーニング          | R-bodyproject      | 池田書店     | 780    |
|    | パンで幸せ三昧 賢く作ると、なるほどおいしい！ | LEE クリエイトイブ キッチン   | 集英社      | 596    |
| 児童 | 「色」の大研究 1 色のはっけん        | 日本色彩研究所            | 岩崎書店     | K757 イ |
|    | なぞなぞゆうれい船               | 石崎洋司作/村上勉絵         | 講談社      | K913 イ |
| 絵本 | おさるのかくれんぼ               | いとうひろし作/絵          | 講談社      | E イ    |
|    | スプーンさんとフォークちゃん          | 西巻かな               | 講談社      | E 二    |
|    | ねこくん、わが家をめざす            | G.ルンズルベン絵/K.バンククス作 | BL出版     | E 八    |

請求記号の欄の記号と紹介本の<>は請求記号です。

読みたい本が見つからないときは、気軽に職員におたずねください。

# 新刊図書ご紹介

## 『ピアノシモ・ピアノシモ』

辻仁成著 文藝春秋[913 ツ]



『ピアノシモ』から17年。  
孤独な少年がついに希望と勇気を勝ち得るまでの感動長編小説。

## 『おたすけこびと』

なかがわちひろ文

コヨセ・ジュンジ絵 徳間書店 [E オ]



キッチンにこびとたちがやってきました。はたらくるまをつかって、こびとたちはなにをつくったでしょうか…。絵本のすみずみまで楽しめる楽しさいっぱいの絵本です。

## 『孫と楽しむ手の仕事』

田中周子著 大月出版 [594 タ]



子どもや孫へ針や糸の手仕事の生活を楽しむ知恵を伝えています。おばあちゃんの大切な役割を伝える本です

## 『札幌はなぜ、

日本人が住みたい街

### NO.1なのか』

林心平著 柏艚舎 [L291 ハ]



なぜ、札幌は日本人をひきつけるのか？その理由を札幌在住の作者がいろいろな方向から調査しその理由を探っています。

実際の移住者の声なども載っています。

新しい資料が入りました。『新着図書案内』(新しく入った全資料のリスト)は

館内の新着図書コーナーにあります。

## 予約ベスト10 (2007.4.25 現在)

| 順位 | 書名          | 作者     | 人数 |
|----|-------------|--------|----|
| 1  | 使命と魂のリミット   | 東野 圭吾  | 39 |
| 2  | ふぞろいな秘密     | 石原 真理子 | 28 |
| 3  | 赤い指         | 東野 圭吾  | 27 |
| 4  | 鈍感力         | 渡辺 淳一  | 22 |
| 5  | 名もなき毒       | 宮部 みゆき | 21 |
| 6  | ナイチンゲールの沈黙  | 海堂 尊   | 17 |
| 7  | チーム・バチスタの栄光 | 海堂 尊   | 16 |
| 8  | 陰日向に咲く      | 劇団ひとり  | 15 |
| 9  | 佐賀のがばいばあちゃん | 島田 洋七  | 14 |
|    | 不都合な真実      | アル・ゴア  |    |

## 子ども放送局

(1階休憩コーナー)

日時：毎週土曜日 11時～12時

5/ 5 子ども放送局ニュース

にじいろ玉手箱

5/12 夢スタジオ泣いて笑って

70年 漫才師内海桂子

5/19 VTR 番組

# 5月の行事

## おはなし会 1階おはなしコーナー

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 12 日(土) 11:00 ~ | 第2 第4 土曜おはなし会くりねずみ |
| 13 日(日) 11:30 ~ | 日曜おはなし会 しゃぼんだま     |
| 16 日(水) 11:00 ~ | おはなしの会 ピノキオ        |
| 15:30 ~         | えいごおはなし会           |
| 19 日(土) 14:00 ~ | 土曜おはなし会 おはなしぐるんぱ   |
| 26 日(土) 11:00 ~ | 第2 第4 土曜おはなし会くりねずみ |
| 27 日(日) 11:30 ~ | 日曜おはなし会 しゃぼんだま     |

## 上映会 2階AV室

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 5 日(土) 14:00 ~ 14:35 | サヨナラ、みどりが池 【アニメ】        |
| 6 日(日) 14:00 ~ 14:25 | 野生の動物シリーズ ペンギンのパレード【実写】 |

## 名画鑑賞 2階AV室

5月13日(日) 14:00 ~ 15:10

「IT あれ」[1927年作品・アメリカ]

監督：クラレス・バジャー

出演：クララ・ボウ

アントニオ・モレノほか

社長の留守にデパートを任された御曹司、彼に惹かれた女子店員がアタックを開始。御曹司の秘書が彼女に一目ぼれし、その秘書をだまして御曹司に近づくが・・・。

“イット・ガール”という流行語まで生みだし大ヒットしたラブコメディで、主役のクララ・ボウはフラッパー役で売り出され、20年代後半のモダンガールのトップに立つ女優になる。代表作には「つばさ」

(27年)「曲線悩まし」(29年)などがある。

御曹司役は戦後脇役で活躍したアントニオ・モレノ。スペイン生まれの二枚目でサイレント映画期の連続活劇のスターだった。

またこの映画には、若き日のゲーリー・クーパーが端役で登場する。面構え演技等アクション映画向きで、その強烈な浮き具合も見逃せない。

5月27日(日) 14:00 ~ 15:55

「拝啓、検察官閣下」[1949年作品・アメリカ]

監督：ヘンリー・コスタ

音楽：ジョニー・グリーン

出演：ダニー・ケイ、ウォルター・スレザクほか

帝政化のロシア、インチキ薬の行商人は、いかさまがばれて投獄される。ところが町の不正を調査する検察官が潜入しているときいた市長や有力者が行商人を検察官と思い込み、大歓迎する。そこに本人があらわれて。

この作品はゴーゴリの戯曲をミュージカル・コメディ化し、ダニー・ケイが「虹を掴む男」に続いて出演した作品。ダニー・ケイは洗練されたコメディセンスで人気を誇っていたが、やがて多才なエンターティナーとなり54年には、「ユニークな才能と映画界への奉仕」を讃えられアカデミー賞特別賞を贈られている。

監督は「オーケストラの少女」の名匠ヘンリー・コスタがあたり、音楽監督は「巴里のアメリカ人」「ウエストサイド物語」のジョニー・グリーンが担当。

作詞・作曲・製作協力にはダニー・ケイの夫人シルヴィア・ファインがあたっている。

上記の資料は図書館に所蔵があります。

これらの行事への参加はすべて無料です