

としょかん だより

2007年 4月 (No.122)

千歳市立図書館

〒066-0046 千歳市真町2196番地の1

TEL 0123-26-2131 FAX 26-2133

ホームページ <http://library.city.chitose.hokkaido.jp/>

今月の特集

色いろイロ ~いろとりどりの世界~

『色々な色』 <141.2 イ>
近江源太郎・監修 光琳社出版
自然の中にある多彩な色を楽しむ

『アニメーションの色職人』
柴口育子・著 徳間書店 <778.7 シ>
ジブリのアニメを色で支えた女

『「色」の大研究2』 <K75 イ>
日本色彩研究所 岩崎書店
しくみ、つくり方、性質の違いなどを解説

映画『幸せの黄色いハンカチ』
山田洋次・監督 <V11-0010>
模範囚として6年の刑期を終えた男が、行きずりの若者2人と共に、妻のもとへ向かう姿を描く



『光の音色』 <748 ヨ>
米美智子・著 文一総合出版
優しい時間の中で出会った豊かな色彩の空間



『色の暗号』 <141.2 イ>
泉智子・著 大和書房
自分の色と相性のいい人の色とは？

『おとうとは青がすき』 <K38 オ>
イフェオマ・オニェフル・作・写真
備成社
身近な色を通してアフリカの暮らしを知る

『いろいろへんないろのはじまり』
アーノルド・ローベル・作
富士山房 <E イ>
ずっと昔、色というものはありませんでした

『カラフルな闇』 <Y91 カ>
まはら三桃・著 講談社
女子中学生・志帆の複雑な色模様

『マンゴーのいた場所』 <K93 マ>
ウェンディ・マス・作 金の星社
みんなには、文字や音に色が見えないの？



『クレヨン王国 12ヶ月のおくりもの』
福永令三・作 講談社 <E ク>
なりたがりの金魚の願いは？

『タイ・ベトナム・インドネシア
アジアの雑貨を楽しむ』
平凡社 <589.2 タ>
アジアの染めびと織りびとが咲かせた色彩の華
< >は請求記号です。
今月の特集コーナーに展示しています

インターネット予約のご案内

・貸出中になっている本を、市立図書館ホームページの蔵書検索画面から予約することができます

・予約した本の貸出準備ができた際のご連絡も、電子メールでお送りします

・市立図書館のホームページから、ご自分の利用状況が確認できます

ご利用には、別途登録が必要ですので、希望される方はカウンターまでお申し出ください。

4月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

は休館日です。

新着図書案内

(3月に入った本の一部です)

書名	著者名	出版社	請求記号
文 芸			
悲しき人形つかい	梶尾真治	光文社	913 カ
異邦の騎士	島田荘司	講談社	913 シ
ハゲタカ 上・下	真山仁	講談社	913 シ
魔道師と邪神の街	篠田真由美	祥伝社	913 シ
読み違え源氏物語	清水義範	文芸春秋	913 シ
オニが来た	大道珠貴	光文社	913 ダ
風姿恋伝	唯川恵	小学館	914 ユ
石の肺	佐伯一麦	新潮社	916 サ
ナチスから逃れたユダヤ人少女の上海日記	ウルスラ・ベーコン	祥伝社	936 ベ
ガルシア＝マルケスに葬られた女	藤原章生	集英社	960 フ
教 養			
インカに眠る氷の少女	ヨハン・ラインハルト	二見書房	268 ラ
プッシュのホワイトハウス 上・下	ポブ・ウッドワード	日本経済新聞出版社	312 ウ
報道できなかった自衛隊イラク従軍記	金子貴一	学研	392 カ
チェルノブイリの森	メアリー・マイシオ	日本放送出版協会	468 マ
ディック・ブルーナさんの絵本のつくりかた	みづゑ編集部	美術出版社	726 デ
僕の野球塾	工藤公康	講談社	783 ク
児 童			
みつけたよさわったよにわのむし	澤口たまみ	福音館書店	K48 ミ
ぼくたちの口ボット	瀬名秀明	福音館書店	K54 ボ
あかりちゃん	あまんきみこ	文研出版	K91 ア
なぞなぞギャング団	石崎洋司	講談社	K91 ナ
月あかりのおはなし集	アリソン・アトリー	小学館	K93 ツ
ベネチアと金のライオン	メアリー・ホープ・オズボーン	メディアファクトリー	K93 ベ
絵 本			
あっぱれアスパラ郎	川端誠作	B L 出版	E ア
紙しばい屋さん	アレン・セイ作	ほるぷ出版	E カ
けんかのなかよしさん	あまんきみこ作 長野ヒデ子絵	あかね書房	E ケ
ペネロペゆきあそびをする	アン・グットマンぶん ゲルガ・ルソルベンス絵	岩崎書店	E ペ
みんなおなじでもみんなちがう	得能通弘写真 奥井一満文	福音館書店	E ミ
ワニぼうのやまのぼり	内田麟太郎文 高畠純絵	文溪堂	E ワ

請求記号の欄の記号と紹介本の<>は請求記号です。
読みたい本が見つからないときは、気軽に職員におたずねください。

新刊図書ご紹介

ウンベルト・エコとの対話

トーマス・シュタウダー著
谷口伊兵衛訳 而立書房 < 970 シ >

代表作「薔薇の名前」を中心に、エコの全ての小説について、作品毎に著者自信がコメント。

エコ研究の第一人者が聞き手となり、作品論だけではなく、その人生を垣間見ることできる一冊。



(新作ではありませんが・・・)

雪の断章

佐々木丸美著 ブッキング < 913 サ >

当別町に生まれ、北海道に根ざした小説を多く発表していた佐々木丸美。2年前に不慮の死を遂げ、その作品の大半が絶版となっていました。復刊サイトの力により、再び刊行開始。

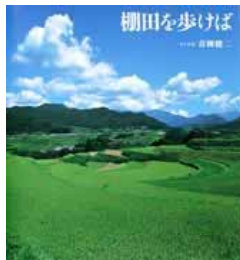
本作は、札幌を舞台にしたデビュー作で、1985年には映画化もされています。



棚田を歩けば

青柳健二文・写真
福音館書店 < K61タ >

国内外の棚田を訪ね歩き、日本棚田百選も制覇。棚田学会賞を受賞した著者が、その魅力を子どもたちに伝えようとした写真絵本。



ねずみくんのきもち

なかえよしお作 上野紀子絵
ポプラ社 < Eネ >

いつものねずみくんシリーズとは趣を異にする、言わば番外編。猫にいじめられて落ち込むねずみくんと、慰めようとするふくろうとの会話を通して、心の問題を子どもたちに語りかける。



予約ベスト10 (3/10 現在)

順位	書名	作者	人数
1	使命と魂のリミット	東野圭吾	41
2	赤い指	東野圭吾	34
3	ふぞろいな秘密	石原真理子	25
4	名もなき毒	宮部みゆき	20
5	東京タワー	リリー・フランキー	24
6	陰日向に咲く	劇団ひとり	19
6	食品の裏側	安部司	19
8	チーム・バチスタの栄光	海堂尊	18
9	容疑者Xの献身	東野圭吾	17
9	凍(しば)れるいのち	川嶋康男	17

ここで紹介したものを含め、約1,000冊の新しい資料が入りました。

「新着図書案内」(新しく入れた全資料のリスト)は、新着図書コーナーにあります。

子ども放送局 (1階休憩コーナー)

日時:毎週土曜日 11時~12時

4/7 子ども放送局ニュースにじいろ玉手箱

4/14 夢スタジオ 「ノッポさんとしゃべろう!」
俳優 高見映さん

4/21 子どもとしゃかん 他

4/28 チャレンジ教室
もらってうれしい
おもちゃみたいなカード

4月の行事

おはなし会 1階おはなしコーナー

7日(土) 14:00~	土曜おはなし会 おはなしぐるんぱ
8日(日) 11:30~	日曜おはなし会 しゃぼんだま
14日(土) 11:00~	第2第4土曜おはなし会くりねずみ
18日(水) 11:00~	おはなしの会 ピノキオ
15:30~	えいごおはなし会
21日(土) 14:00~	土曜おはなし会 おはなしぐるんぱ
22日(日) 11:30~	日曜おはなし会 しゃぼんだま
28日(土) 11:00~	第2第4土曜おはなし会くりねずみ

上映会 2階AV室

- 1日(日) 14:00~14:40 「にじいろのさかな~ゆうじょうへん~」【アニメ】
15日29日の上映会については、決定次第館内掲示いたします。

名画鑑賞 2階AV室

“北欧が生んだ大女優 グレタ・ガルボ”

4月8日(日) 14:00~15:30

『**アンナ・クリスティ**』[1930年作品・米]

監督・脚本：クラレンス・ブラウン

出演：グレタ・ガルボ、チャールズ・ピックフォード ほか

船乗りの父の所へ田舎の生活に失望したアンナが戻ってきた。船上生活を送っていたある日、二人は難破船から青年を助ける。しばらく一緒に生活するうち、青年はアンナに恋心を抱きプロポーズするが、彼女には結婚できない理由が...

グレタ・ガルボの記念すべきトーキー第1作。クールな表情にマッチしたハスキーな低音で観客を魅了した。

4月22日(日) 14:00~15:55

『**グランド・ホテル**』[1932年作品・米]

監督：エドモンド・ゲールディング

原作：ヴィキ・パウム

出演：グレタ・ガルボ、ジョン・バリモア ほか

ベルリンの一流ホテル“グランド・ホテル”にやって来る様々な人たちの人間模様を描いた作品。この作品以降、限られた時間と場所での群像劇を“グランド・ホテル形式”と呼ぶようになった。最近では三谷幸喜監督が『THE 有頂天ホテル』で使用している。当時の一流俳優陣が総出演、映画史に残る作品となった。

Greta Garbo **グレタ・ガルボ(1905-1990)**

スウェーデンのストックホルム生まれ。本名グレタ・ロヴィーサ・グスタフソン。14歳の時短編映画に出演していたところをエーリック・ペチュレルに認められ、1922年から24年までスウェーデン王立演劇アカデミーで演技を学ぶ。在学中マウリッツ・スティッレル監督からグレタ・ガルボという芸名を与えられて『イェスタ・ベルリングの伝説』<V12-1299>に出演、その後『肉体と悪魔』<V12-1269>『マタ・ハリ』<V12-1293>に出演、ミステリアスな美貌で人気を博す。36歳で引退後は亡くなるまで一度も公の場に姿を現さなかった。

上記の資料は図書館に所蔵があります。<>内は請求番号です。

これらの行事への参加はすべて無料です。